

МУ «Отдел образования Ачхой- Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им.Р.Эльмурзаева с.Хамби-Ирзи»

Принята на
Педагогическом совете
МБОУ «СОШ им.Р.Эльмурзаева
с.Хамби-Ирзи»
Протокол ПС № _____
« ____ » _____ 2025 г.

Утверждена
Приказом директора
МБОУ «СОШ им.Р.Эльмурзаева
с.Хамби-Ирзи»
_____ Р.С.Юнусова
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся : 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Сангириева Марет Адамовна
Педагог-организатор

с. Хамби-Ирзи,
2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ им.Р.Эльмурзаева с. Хамби-Ирзи»

Экспертное заключение (рецензия) №_____ от «___» _____ 2025__г.

Эксперты: _____ Юнусова Л.А. (зам. директора по ВР)

_____ Жуклаева П.И.(зам. директора по УР)

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Направленность данной дополнительной общеразвивающей программы художественная.

Направленность данной программы заключается в том, что она разработана с учетом психологических и возрастных особенностей детей от 12-14 лет в комплексном системном подходе к решению проблемы в деле воспитания и формирования культуры учащихся, в активном социальном партнерстве с родителями, и направлена на достижение результатов, что подтверждается практикой. А также и имеет художественную направленность

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена целевыми ориентирами системы дополнительного образования, отраженными в нормативных правовых документах, в том числе и Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся и формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.5. Отличительные особенности программы.

В основу программы дополнительного образования «Умелые руки» положены идеи для разносторонне развитой личности, знакомства с художественными традициями в различных видах декоративно-прикладного искусства и разработана на основании авторской программы педагога дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан Ульяниной Марины Александровны «Умелые ручки».

Программа тесно связана и опирается на такие ранее изученные дисциплины как математика, изобразительное искусство, окружающий мир.

Обучение по данной Программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а так же профессиональному самоопределению.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

Образовательные:

создание условий, способствующих выявлению и развитию интересов к рукоделию; · формирование системы знаний и способов деятельности, в области прикладного творчества; · формирование исследовательских умений, расширение и углубление технологической подготовки.

Развивающие: ·

развитие познавательной активности и способности к самопознанию; · развитие технологического мышления, и конструкторских умений; · формирование опыта преобразовательной творческой деятельности в технологической среде и социальной сфере.

Воспитательные:

организация свободного времени детей; · формирование ответственности, аккуратности, творческой активности и воспитание положительного отношения к труду; · формирование навыков культуры поведения и бесконфликтного общения.

1.7. Категория учащихся.

Для обучения приглашаются дети 10-12 лет интересующиеся прикладным искусством, проявляющие интерес к данной работе.

Набор ведется на принципах добровольности по заявлению его родителей (законных представителей) при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ч., продолжительность занятия– 40 мин, перерыв между занятиями 10 мин.

Форма организации деятельности детей на занятии:

групповые, коллективные, индивидуальные.

формы занятий:

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: беседы, работа с литературой теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные результаты:

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

Получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Формирование представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результаты обучения (предметные результаты).

По окончании первого года обучения учащиеся:

Будут знать

✚ свойства и возможности бумаги и картона как материалов для художественного творчества;

✚ основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

✚ различные техники работ из бумаги (аппликация, квиллинг, торцевание, фигурное вырезание, оригами, плетение);

Будут уметь

✚ правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

✚ выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата.

✚ располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа.

✚ работать нужными инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем, кисточкой).

Кроме того, учащиеся смогут развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности

Раздел 2. Содержание программы.

Вводное занятие (2ч).

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

Работа с бумагой.

I. Работа с гофрокартоном (12ч)

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение.

Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика.

Знакомство с государственной символикой.

Творческая работа: «Герб моей семьи».

II. Папье-маше (12ч).

Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Обклейка кусочками тонкой бумаги готовой формы – шара, тарелки.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Творческая работа: Изготовление шара и тарелки.

Роспись по дереву (12ч).

Хохломская роспись.

Золотая хохлома. История, материалы и инструменты, особенности росписи.

Растительный орнамент (травка, под листик, под фон).

Упражнения: 1) повтор главных отличительных элементов росписи «травки»: травинки большие и маленькие, стебель;

2) вариации главных элементов травки.

Творческая работа: Роспись тарелки из папье-маше «Сказочная птица».

Творческая работа: Роспись лопатки, дощечки, ложки.

Декор бутылок (14 ч)

Открытие новых знаний о различных способах декора бутылок своими руками.

Приемы выполнения. Инструменты и материалы.

Творческая работа : Бутылка для кухни, бутылка оформленная сутажной веревкой ,оформленная кожей, оформленная различными ракушками, камушками, точечный окрас бутылки, бутылка на свадьбу «Жених» и «Невеста».

Художественная обработка ткани.

I. Декоративные куклы (20ч)

Кукла – образ живого человека. Разнообразие кукол.

Чеченский национальный орнамент. Древние образы в нарядном искусстве.

Упражнения: шов «крестом», «счетная гладь», подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку.

Творческая работа: Изготовление сшивной куклы в чеченском нарядном костюме с использованием для украшения вышивки, бисера, бус, тесьмы.

II. Вышивка лентами (15ч)

Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления. Перевод рисунка. Изготовление бутонов роз. Розы из широких лент, скрученная роза. Роза из присборенной ленты, плиссированная роза. Создание схем узоров.

Творческая работа: «Панно розы».

I. Аппликация из ткани (12 часов)

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

Беседа: «Из истории ткачества».

Творческая работа: «Панно- мир вокруг нас».

Сувениры из ткани в технике лоскутной мозаики (13ч).

Инструменты, материалы и приспособления.

Творческая работа: «Прихватка», «Брелок», «Игольница», «Сумка».

Лепка. Соленое тесто.

I. Плоскостные композиции (15ч)

Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Творческая работа: «Лепка из соленого теста».

Поделки из соломки (15ч.)

Инструменты и материалы, приспособления для работы.

Из истории возникновения соломенных изделий. Подготовка соломки для работы. Изготовление аппликации из соломки.

Творческая работа: «Панно с цветами», «Сказочный лес» , « Музыкальный инструмент».

Выставки, праздники (2ч)

Мастер-класс местных умелиц по изготовлению бутонов роз.

«Умелые руки не знают скуки» - конкурс мастериц.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение часов, отводимых на освоение каждой темы

Номер темы	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теоретические часы	Практические часы	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Работа с бумагой а) Работа с гофрокартоном б) Папье-маше	12	4	8	Творческая работа
		12	4	8	
3.	Роспись по дереву. Золотая хохлома Декор бутылок	12	2	10	Творческая работа
		14	4	10	
4.	Художественная обработка ткани. а) Декоративные куклы б) Вышивка лентами в) аппликация из ткани г) Сувениры из ткани в технике лоскутной мозаики	20	4	16	Творческая работа
		15	3	12	
		12	2	10	
		13	3	10	
5.	Лепка. Соленое тесто а) Плоскостные композиции	15	3	12	Творческая работа
6.	Поделки из соломки	15	3	12	Творческая работа
7.	Выставки, экскурсии, праздники.	2	-	2	Творческая работа
	ИТОГО:	144	33	111	Творческая работа

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входной: проверка знаний проводится в начале года (наблюдение, опрос);
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ;
- промежуточный: тестирование, опрос, выставка
- итоговый: выставка

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение; викторина;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации.

Текущий контроль проводится на занятиях, в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения за результатами выполнением обучающимися работ.

Промежуточная аттестация в объединении «Умелые ручки» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и проводится один раз в год как оценка результатов обучения за 1 полугодие. Промежуточная аттестация в объединении включает в себя проверку практических умений и навыков.

Итоговая аттестация с обучающимися проводится в конце учебного года.

Проведение промежуточной и итоговой аттестаций имеет индивидуальные и групповые творческие формы: творческая импровизация, творческий конкурс и т.д.

Раздел 5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

5.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Светлый кабинет для занятий до 20 обучающихся.

2. Столы, стулья для детей и педагога;

3. Необходимые материалы для работы:

- Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток и др.

- Материал: ткань, нитки, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, титан, шпаклевка, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), шерсть, разделочные доски.

5.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Из истории бумаги. Технология работы с бумагой. Инструменты и материалы, разновидности бумаги.	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Объемная аппликация. Изготовление открытки ко Дню Учителя	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Фигурное вырезание вытынанок- снежинок из бумаги	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Фигурное вырезание вытынанок-бумажных ангелочков	Групповая. Теоретическая, практическая	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный

	подготовка- Шаблоны и образцы моделей.		
Оригами. Изготовление голубей	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Плетение. Плетение из газетных трубочек корзиночки	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Торцевание. Выполнение картины «Природный пейзаж»	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Изготовление объемных цветов из креповой бумаги	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Работа с картоном. Изготовление коробочки для сувенира	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Бумажные фантазии	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Выставка творческих работ	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный

Список литературы для учителя:

1. Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: Сталкер, 2015г.
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 2014г.
3. Столяров Ю.С. Уроки Творчества.- М.: Педагогика, 2012г.
4. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2014г.
5. Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» - 22 книги).
6. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
7. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2014г.
8. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2015г.
9. Котова И.Н. Бисер. Гармония Цветов. – С-Пб: Изд. «МиМ», 2012г.
10. Лукьяненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2013г.

11. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2014г.
12. Мешакина Л.В. Мозайка из яичной скорлупы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014г.

Литература для детей и родителей:

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
2. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М., 2006 г.
3. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 г.
4. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ЛАДА», 2008. – 214 с.

Интернет ресурсы:

- <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/>
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.vsehobby.ru/>
- <http://vishivashka.ru/>
- <http://www.domohozyajka.com/>
- ru.pinterest.com/pin/
- <http://kollekcija.com/>
- <http://rat-felt.ru/>
- <http://world-hmade.ru/>

Раздел 6. Календарно-учебный план

№ п/п	Тема	Дата и время проведения занятия		В том числе		Место проведения	Форма контроля
		план	факт.	Теорет. часы	Практич. часы		
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ (при работе кружка.) Вводное занятие, введение в курс кружка			2		Кабинет труда	Беседа
Работа с гафрокартоном							
2	Открытие новых свойств бумаги	16.09.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00		2		Кабинет труда	Творческая работа
3	Гофрирование бумаги	18.09.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
4	Плетение бумаги	23.09.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
5	Изготовление «Семейный Герб»	25.09.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
Техника папье-маше							
6	История папье-маше. Используемые инструменты и материалы	30.09.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00		2		Кабинет труда	Творческая работа
7	Изготовление шара	02.10.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
8	Изготовление тарелки	07.10.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
Роспись по дереву							
9	Знакомство с техникой росписи.	09.10.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00		2		Кабинет труда	Творческая работа
10	Роспись по дереву: геометрический рисунок.	14.10.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа

11	Роспись по дереву: растительный рисунок.	16.10.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
12	Роспись по дереву: орнамент.	21.10.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
13	Роспись по дереву :национальном стиле	23.10.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
Декор бутылок							
14	Изготовление бутылки для кухни	28.10.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
15	Изготовление декора сутажной веревкой	30.10.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
16	Изготовление декора из кожи	06.11.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
17	Изготовление декора ракушками	11.11.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
18	Изготовление декора точечным раскрасом	13.11.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
19	Бутылка жениху и невесте	18.11.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
Художественная обработка ткани							
Декоративные куклы							
20	Кукла образ живого человека	20.11.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
21	Чеченский национальный орнамент	25.11.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
22	Изготовление шитой куклы.	27.11.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
23	Выбор модели куклы	02.12.2025г. 14.30-15.10			2	Кабинет труда	Творческая работа

		15.20-16.00					
24	Раскрой деталей куклы	04.12.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
25	Соединение деталей стачным швом	09.12.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
26	Набивка куклы	11.12.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
27	Соединение деталей куклы	16.12.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
28	Оформление волос на кукле	18.12.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
29	Оформляем одежду куклы (бисером, пайеткой, бусами)	23.12.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
30	Творческий проект по теме (кукла в национальном стиле)	25.12.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
31	История вышивки. Техника вышивания лентами.	30.12.2025г. 14.30-15.10 15.20-16.00		1	1	Кабинет труда	Творческая работа
32	Изготовление бутонов роз	13.01.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
33	Изготовление роз из широкой ленты	15.01.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
34	Изготовление из присборенной ленты	20.01.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
35	Создание схем узоров	22.01.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
36	Изготовление панно «Розы»	27.01.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
Апликация из ткани							
37	Подбор ткани по	29.01.2026г.		1	1	Кабинет	Творческая

	фактуре ,цвету и рисунку	14.30-15.10 15.20-16.00				труда	работа
38	Из истории ткачества	03.02.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00		1	1	Кабинет труда	Творческая работа
39	Изготовление панно-«мир вокруг нас»	05.02.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
40	Сувениры из ткани в лоскутной технике	10.02.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
41	Изготовление прихватки	12.02.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
42	Изготовление брелка	17.02.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
43	Изготовление игольницы	19.02.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
44	Изготовление сумки	24.02.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
Лепка из соленного теста							
45	Плоские композиции из соленного теста	26.02.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00		1	1	Кабинет труда	Творческая работа
46	Состав тест ,.способы замеса	03.03.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00		1	1	Кабинет труда	Творческая работа
47	Работа над изделием в технике барельеф	05.03.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
48	Лепка из соленного теста:- «Кошачье семейство»	10.03.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
49	Лепка из соленного теста:- «Кошачье семейство»	12.03.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
50	Лепка из соленного теста: -«У окна»	17.03.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
51	Лепка из соленного теста:	19.03.2026г. 14.30-15.10			2	Кабинет	Творческая

	-«У окна»	15.20-16.00				труда	работа
52	Лепка из соленного теста: - «Корзинка с ромашками»	24.03.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
53	Лепка из соленного теста: - «Корзинка с ромашками»	26.03.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
54	Лепка из соленного теста: - «Сельский пейзаж»	02.04.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
55	Лепка из соленного теста: - «Сельский пейзаж»	07.04.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
56	Лепка из соленного теста: - «Панно с овощами»	09.04.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
Работа с соломкой							
57	История возникновения соломенных изделий	14.04.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00		1	1	Кабинет труда	Творческая работа
58	Инструменты и материалы, приспособления.	21.04.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00		1	1	Кабинет труда	Творческая работа
59	Подготовка соломки.	23.04.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
60	Изготовление панно с цветами	28.04.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
61	Изготовление панно : «Сказочный лес».	30.04.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
62	Изготовление панно- музыкальный инструмент	07.05.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
63	Изготовление панно- музыкальный инструмент	12.05.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
64	Организация экскурсии в музей	14.05.2026г. 14.30-15.10 15.20-16.00			2	Кабинет труда	Творческая работа
65	Организация выставки	19.05.2026г. 14.30-15.10				Фойе	

		15.20-16.00				школы	
66	Выставка работ	21.05.2026г.				Фойе школы	Творческая аттестационная работа
67	Выставка работ	26.05.2026г.				Фойе школы	Творческая аттестационная работа